



Taller Tipo Icfes Modulo 3

Economía Y política
Grado: 10-1,10-2, 10-3, 10-4

Tendencias Culturales

Al principio del siglo XX Los países europeos experimentan un cambio radical en su dinámica espacial, las grandes potencias quieren ampliar sus fronteras, rompiendo todo tratado de no agresión. Los conflictos bélicos a lloraron en Europa como la primera y la segunda guerra mundial.

La inseguridad de la época del siglo XX producto de las guerras, se reflejó en la literatura y en el arte. En la literatura hubo expresión como la gran desilusión, aunque estaba marizada completamente por la angustia en el periodo de postguerra, pero también fue inmensamente creativa. Comprender la naturaleza humana como lo hizo James Joyce, en su novela Ulises (1.932), introdujo un método conocida como el "el flujo de conciencia"

La misma incertidumbre y la búsqueda creativa de las nuevas formas de expresiones tenían como paralelo con la música. La arquitectura moderna tenía nuevos patrones, un buen parto del siglo XIX era imitativa de los primeros estilos

La visión del hombre de sí mismo se trasladó al extremo opuesto, ahora se sentía inseguro a insignificante una cultura instintiva, incapaz de compartir su propio destino.

La inseguridad volvió a antirracionalismo, desilusión por las guerras. El and intelectualismo adquiere varias formas, produjo un renovado interés en la religión, incluso en los científicos

1. En la historia contemporánea en los periodos de 1933 a 1945, años en que se proyectaron la crisis mundial de 1929 y la segunda guerra mundial, la humanidad estaba en crisis, no habla en ninguna ciudad de Europa seguridad, ni alimentos, el trabajo. Por lo tanto, el sentido de vida era oscuro y sombrío porque

- A. Por la escasez de insumos el hombre moría por hambre
- B. El sentido de vida era una lucha entre sobrevivir y su auto aniquilación
- C. Era bajo porque las gentes buscaban refugio para sus familias
- D. Más vale el valor de una mercancía que el valor de una vida humana

2. En Europa en época de guerra aparece una nueva tendencia estética surrealista voca la conciencia individual a lo absurdo. Esta tendencia estética tuvo un papel importante en la historia por que

- A. Fue un mecanismo de protesta por los resultados de la ciencia bélica
- B. Con el sistema estético cambió el rumbo de las guerras



INSTITUCION EDUCATIVA ESPAÑA



- C. Busco la pacificación de los pueblos y la unidad europea
- D. Fue la causa primordial de la caída del régimen de Adolf Hitler

3. Una tendencia artística especialmente en el teatro era lo absurdo, donde se rompe con lineamientos clásicos del teatro había una secuencia temática, pero con el absurdo no

había un orden, la trama la manejaba era el público y también sacaba sus propias conclusiones de la escena. Esta tendencia generó en el hombre una nueva forma de afrontar la realidad por qué.

- A. Dio los pasos para crear una nueva cultura dedicada a rescatar lo clásico griego
- B. Ahora el estudio de las ciencias exactas era el más importante en la cultura europea
- C. Pudo afrontar la naturaleza con nuevos criterios científicos y tecnológicos
- D. Se dedicó a explorar el extenso mundo interior de la personalidad humana

Esta pregunta es tipo IV. es decir que tiene dos opciones correctas y debe responderse de acuerdo con la siguiente tabla:

Si 1 y 2 son correctas
Si 2 y 3 son correctas
Si 3 y 4 son correctas
Si 2 y 4 son correctas

4. La tendencia Cultural y Filosófica en Europa fueron el Surrealismo y el existencialismo, permitir cambiar la visión del conocimiento porque

- 1. permitido fortalecer el uso de la razón en toda manifestación científica.
- 2. dio supremacía a los sentidos al inconsciente como criterio de validez
- 3. la lógica era imperante en las matemáticas y el lenguaje.
- 4 establece el problema del hombre con su libertad y lo Irracional

Evo Morales, un Símbolo Inquietante

Un revolucionario latinoamericano en los tiempos fríos de la globalización, es una novedad muchos dirán en una anomalía Evo Morales es el presidente de Bolivia, los presidentes de Bolivia aparecen y generales, por van, en cinco años 5 presidentes fueron derrocados por las huelgas los golpes de estado o por corrupción manifiesta Este país fue noticia internacional cuando el che Guevara fue en las laderas de los Andes han 1.967. Fidel Castro es un octogenario que bendice a la revolución bolivariana en Caracas y ahora aprueba la victoria de Evo Morales quien proclama la nacionalización de los hidrocarburos.

El mecanismo de la huelga triunfó en Bolivia, también en otros países y ha dado sus frutos en otros fugaces como en los Estados Unidos, donde cientos de miles de fallos hicieron huelga en las principales ciudades protestando en contra el proyecto de ley sobre la legalidad de los inmigrantes, que al final el congreso hundió.



PREGUNTA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON MÚLTIPLE RESPUESTA - TIPO IV

5. Una nueva tendencia política en suramericana son los gobiernos de izquierda, lo que ha permitido

1. Ratificar que los partidos tradicionales han perdido protagonismo político
2. Que los gobiernos presenten plataformas de carácter sindical y social.
3. Fortalecer el comunismo en todos los gobiernos latinoamericanos.
4. Implementar políticas de globalización económica como el tlc.

6. En Bolivia en los últimos años cinco presidentes fueron destituidos de sus cargos por las huelgas generales de los campesinos, no ocurre lo mismo en Colombia donde solamente se han presentado marchas pacíficas con gran número de participantes, las cuales no han generado cambios significativos. Comparando los dos casos de Bolivia y de Colombia podemos decir

- A. En Colombia la representación indígena supera el interés de los partidos tradicionales
- B. En Bolivia la democracia es muy fuerte por eso existen cambios constantes en el poder
- C. En Colombia las etnias son minoritarias y la representatividad en el poder es mínima
- D. En Bolivia su democracia es representativa y el número de indios es igual a los blancos.

7. Eva Morales en sus discursos propuso la nacionalización de los hidrocarburos, donde las empresas internacionales tendrán que pagar mucho más por la extracción de los recursos. No obstante, Bolivia no posee la estructura necesaria ni el capital suficiente para emprender dicho proceso de forma autónoma. La mejor alternativa para mejorar su industria de hidrocarburos sería

- A. Pedir préstamos a los países exportadores de petróleo como E.U y el medio oriente
- B. Solicitar asesoría técnica como económica a las grandes compañías de Venezuela
- C. Expulsar definitivamente a toda empresa extranjera y dejar las nacionales
- D. Bajar el precio del crudo motivando la generación de la explotación de los recursos

8. Un fenómeno social en la actualidad es la búsqueda de nuevas alternativas laborales. Personas con o sin título venden sus propiedades, piden préstamos para poder viajar al exterior, como el caso de E.U. Para evitar tanta emigración el gobierno nacional debería

- A. Congelar los Impuestos y así las empresas puedan ser más competitivas a nivel nacional
- B. Brindar mayor oportunidad en la fuerza laboral aumentando considerablemente el valor del salario mínimo
- C. Preocuparse más por las cuestiones sociales como a los desplazados y gente marginal



**INSTITUCION EDUCATIVA
ESPAÑA**



D. Hacer una reforma Tributaria en la cual los estratos altos pague quien más que dos estratos bajos

La Cultura

Por Lluís Duch

La naturaleza siempre ha moldeado la cultura y la acción humana. El hombre no puede vivir sin el medio, siempre necesita de sus recursos como el agua, los alimentos, etc. Pero la visión actual de dominar la naturaleza, incluye también dominar las conductas humanas, estandarizadas por medio de la publicidad.

El estudio de la naturaleza involucra también lo Imaginario o sea el mito, en nuestros días y en la cultura occidental el interés por el mito ha aumentado vertiginosamente, entre la relación real y no real, entre el logos y el concepto y los procesos abstractos. El mito ha concretado la relación entre lo teórico y lo práctico frente a los axiomas de la existencia humana y su relación con la naturaleza

9. En la historia, el hombre siempre está en continua relación con el medio, es como una unión inseparable donde uno depende de la otra, pero lo ha dominado controlado y destruido. Por tanto, en el futuro esta unión podría separarse por que

- A. El hombre es siempre el amo y puede disponer la naturaleza a sus caprichos.
- B. Nunca el hombre podrá separarse del medio natural por condiciones históricas
- C. Si continúa el hombre con sus prácticas de estropear el medio podría separarse esa unidad
- D. Al principio la naturaleza era dura con el hombre, pero ahora las condiciones han cambiado

10. Una tendencia cultural es la homogeneización que es el mecanismo donde las personas piensan, de acuerdo a las reglas de la publicidad, imperando el mecanismo de control de la conducta. Es, así como un producto sale a la venta todos lo quieren comprar, Por lo tanto el hombre actúa según la imagen porque

- A. Gracias a los medios de comunicación las compañías pueden vender más utilizando estereotipos como modelos o deportistas
- B. Por medio de la publicidad las personas se dan cuenta del plan de beneficios que ofrecen las empresas.
- C. Los medios ofrecen el Ideal ético de un hombre contemporáneo atlético, inteligente y millonario
- D. En el futuro no van a eliminar las razas como las naciones y culturas

11. En nuestros días aumento al interés por el mito en una manera vertiginosa entre la relación real y no real, entre el logos y el concepto y los procesos abstractos. Algunas películas han logrado capturar la atención del público como Harry Potter, El señor de las anclas y El Interés por lo político en la actualidad es porque



**INSTITUCION EDUCATIVA
ESPAÑA**



- A. Los cineastas utilizan efectos logrando la atención del público.
- B. La gente le fascina solamente la aventura antigua y la malasia
- C. El mito actualmente se convierte en un estudio científico de la verdad
- D. Todas las películas tienen un contenido misterioso y romántico

Signos de Comunicación Urbana

La ciudad es un espacio de comunicación, existen semáforos, carteles, vallas también grafitis. Pero también hay signos de convivencia con los demás.

Si vemos a una persona que cumple con las normas y la ley se le muestra el signo de legalidad:



Si encontramos a alguien que hace de su vida de la ciudad y de su propio entorno un espacio productivo, se le muestra el signo produce vida.

Cuando nos sentimos en armonía con nuestra conciencia, hacemos el signo de paz interior



Si nos cruzamos con personas solidarias que hacen acciones, se le indica el signo de unidad.



¿Si vemos a una persona que incumple las normas, pregúntale que nos pasa? Pues el buen funcionamiento de la ciudad nos compromete a todos.

PREGUNTA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON MÚLTIPLE RESPUESTA TIPO IV

12. Si Antanas Mockus propuso la cultura ciudadana utilizando símbolos de autoconciencia como la zanahoria, la cabra, Pero lo propuso simbólica choca en lo cotidiana porque

- 1. El ciudadano influenciado más por los símbolos publicitarios que las normativas.
- 2. Las personas reaccionan ante los símbolos universales que nuevos códigos laborados



INSTITUCION EDUCATIVA ESPAÑA



3. Fue una propuesta para incentivar la violencia en la capital, pero fue un fracaso en sus resultados
4. Es una nueva visión de ciudad que fueron adaptados en Bogotá con óptimos resultados

13. Cuando se habla de legalidad se asocia con el signo de la justicia (una balanza) indicando el equilibrio de las cosas, de acuerdo con el Estado Social de Derecho, puede decirse que un individuo es justo con otra persona cuando.



- A. A obra de acuerdo con las leyes establecida por la sociedad
- B. Hace obras de caridad realizando donaciones a las personas
- C. Respeta las señales de tránsito y evita cometer infracciones
- D. Cumplen sus obligaciones de ley, paga oportunamente sus impuestos

14. Uno de los signos más utilizados en la calle son los grafitis, el siguiente grafiti es icónico aparece un círculo con una 'A Invertida, Su decodificación significa no se permite afuera la anarquía. Se puede decir que la anarquía en nuestra sociedad son todos los grupos juveniles como los Punkeros o jóvenes que protestan a las formas de estado. Del anterior

graffiti podemos decir que:

- A. Quien dibujo a los grafitis tiene como intención de desaprobador esa ideología
- B. Es una persona que le gusta hacer gratis en las calles con pintura en aerosol, la o pintura
- C. Está de acuerdo con la importancia de la libre expresión de las calles
- D. El grafiti es una moda que se utiliza lambrin en otros escenarios

15. El gratis se combinan diferentes técnicas alternativas por ejemplo el género de tenebrismo, la combinación del negro con el blanco, de sugestión a la ambientalista. Pero cuando un grafiti dice:
no más mediocridad en los grafitis De lo anterior indica que

- A. Esta forma de protesta a todas las personas que utilizan las paredes y las pintan
- B. Manifiesta en este mensaje la poca creatividad en los dibujos y en los mensajes
- C. Indica que los grafitis dejaron de ser un medio de expresión urbanística popular
- D. Los grafitis deben tener un dibujo llamativo que contenga un mensaje corto



INSTITUCION EDUCATIVA ESPAÑA



En tierras regiones del País en los bailes típicos el ritmo es siempre circular, inclusive existe un retorno, utilizan unas cintas de colores que a medida que bailan van tejiendo una trenza que representa el tiempo. Por lo tanto, la cultura es una integración de la trama íntima del tiempo y la historia, crea enlaces y símbolos normativos, hace una referencia a la concepción del universo

El objetivo primordial de la cultura es comprender el mundo cósmico (Hermenéutico, su objetivo es explicar la relación hombre y naturaleza. Todas las culturas se comunican por medio de sus danzas

Pero en la actualidad exista una corriente que ataca lo Hermenéutico que es la globalización de red (el internet), es una nueva forma de cultura que no involucra al hombre sino al sistema informático artificial

16. Según en el texto la cultura siempre tiene relación con el tiempo y la comunicación, como ocurrió con los egipcios y los mayas con su gran legado de información litográfica (en piedras). de acuerdo con lo anterior el fin de toda cultura es la comunicación porque:

- A. Es un medio de difusión de las características de la cultura y su temporalidad
- B. Todas las culturas históricas siempre han permanecido más allá del tiempo
- C. La verdad de la cultura está en todas las manifestaciones artísticas del hombre
- D. Es la cultura la que determina las relaciones del hombre con su medio natural.

17. El enfoque de las Ciencias Sociales es la hermenéutica, que es la forma de interpretar el mundo, desde la perspectiva cónica eres de explicar el mundo de las culturas es porque:

- A. Lo más importante en la hermenéutica es la navegación por la internet y manejar el software
- B. La comunicación es el uso de los códigos entre el emisor y el receptor como el uso del mensaje
- C. Va más allá de la simple información de red, su intención es explicar el mundo
- D. Defiende la postura de la información de red y también lo hermenéutico

PREGUNTA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON MÚLTIPLE RESPUESTA TIPO

18. Si una sociedad particular se caracteriza por los aportes culturales, escritos, físicos etc. Pero existen grupos de indígenas que son (agrarios) su cultura puede desaparecer por que

- 1. Sin soportes escritos se dificulta divulgar y mantener una cultura
- 2. Prescindiendo de los artefactos se dificulta analizar cómo es su cultura
- 3. Uno de los grupos con esas características es los nuca maku
- 4. Son pocos grupos con esas características en el mundo

Manifiesto por una Cultura Veraz



INSTITUCION EDUCATIVA ESPAÑA



La evolución de la sociedad depende de la cultura y los medios de comunicación, como la radio, la televisión y la información red. el objetivo de los medios es entregar la información clara y veraz. pero en la actualidad crece la cultura de la especulación los medios se desvían hacia la manipulación política e ideológica.

existen programas que manifiestan la historia fantástica, como la predicción de astrólogos y los seudos historiadores que falsean o se inventan datos para obtener beneficios para los programas de televisión, con el fin de crear unos misterios capaces de obviar la realidad. Para desacreditar lo fantástico es necesario contar con pruebas contundentes como dice David Hume, “Las afirmaciones extraordinarias necesitan de pruebas extraordinarias”

1. Para Evitar tantos programas que desvían el verdadero conocimiento es necesario
2. La eliminación de los programas pseudocientíficos
3. Creación de programas culturales de historia, ciencia y tecnología
4. Eliminación de los programas basados en lo supersticioso

19. La cultura crece con el análisis, sin especulaciones. Pero algunos medios se desvían hacia la manipulación política, basados en datos seleccionados con ciertos fines. La razón más importante de la manipulación de los medios por que

- A. Necesitan captar la atención del público con programas fabulosos
- B. La punta de interés es informar las noticias con objetividad
- C. La gente prefiere noticias relacionadas con accidentes y muertes
- D. La mayoría de las personas prefiere informaciones culturales

20. David Hume afirma: las afirmaciones extraordinarias necesitan de pruebas extraordinarias. En el caso de los ovnis, el pensamiento de David Hume es válido si proponemos que

- A. Se demuestre con argumentos científicos que realmente existen los ovnis
- B. Se entreguen todas las narraciones acerca de ovnis recopiladas en el mundo.
- C. Los gobiernos entreguen a la luz pública la información real del fenómeno ovni.
- D. Todo ese cuento de los ovnis y extraterrestres es una manera de manipular las mentes

21. En el texto se manifiesta la necesidad de eliminar las especulaciones de las Informaciones de los medios y propone tres tareas

- La eliminación de los programas pseudocientíficos
- Creación de programas culturales de historia, ciencia y tecnología
- Eliminación de los programas basados en lo supersticioso

En Colombia existen diferentes medios de comunicación, algunos son más objetivos que otros, de lo anterior podemos deducir que

- A. Todas las revistas manejan información objetiva veraz



**INSTITUCION EDUCATIVA
ESPAÑA**



- B. El mayor porcentaje de los programas de TV es educativo
- C. C algunos programas matutinos presentan sesiones de superstición
- D. El volumen de programas pretende informar como tomar el espectador

Tecnología y Entorno Social

For Ricardo SoutO

Llamamos tecnología al fenómeno que nos envuelve con artefactos y aparatos de manera cotidiana en nuestro mundo, la tecnología es el elemento que hace cambiar nuestro entorno y la forma de vivir

La tecnología para recibir noticias de otros lugares gracias a la radio, más tarde la televisión y el Internet, Pero en hombre tendrá dependencia de lo tecnológico de la información como la telefonía celular y los ordenadores, los cuales van conformando nuestra necesidad portada.

Una de los objetivos de la tecnología es la búsqueda del confort (estar cómodo, relajada, sin estrés) Donde el hombre utiliza el mínimo esfuerzo físico para hacer una actividad provocando independencia total a la máquina

22.La tecnología ha transformado nuestro entorno y su objetivo es globalizar la cultura por medio de la información: Aaila revolución tecnológica de los temas tam-po es la Internet, ya lo predijo Billy Galus en la década de los 80 que el control del mundo es el dominio de la información. Por lo tanto, la comunicación ha generado una dependencia casi total a los artefactos, De lo anterior podemos pensar que

- A. El hombre necesita estar informado con el uso del celular permitiendo el uso de cualquier escenario
- B. A mejor avance de la ciencia de la invención del teléfono el cual permite hacer enlaces desde sobre desde cualquier punto
- C. Ha salido en el mercado nuevos celulares con cámara con mayor definición del color a precios accesibles.
- D. El uso del celular estar restringido a ciertos grupos de la sociedad que tengan poder adquisitivo

23. El hombre utiliza el mínimo esfuerzo Físico para hacer una actividad provocando una dependencia total a la máquina. La intención de la tecnología es reducir la actividad física porque

- A. El hombre actual puede adquirir con costos elevados artefactos de la calidad y definición
- B. Por las continuas actividades diarias el hombre gasta gran cantidad de energía
- C. Las antiguas máquinas usaban gran cantidad de energía por lo tanto su eficiencia era menor
- D. La función de la tecnología es permitir al hombre ahorrar energía para hacer las tareas cotidianas



**INSTITUCION EDUCATIVA
ESPAÑA**



El Cosmos y el Hombre

En general el ser humano aprende a ser egocéntrico. Así, a lo largo de la historia, da una forma de otra, el hombre se ha convertido en el centro del mundo Incluso ha llegado a pensar que es el centro del universo, Por su conveniencia y desarrollo.

Es de enorme prepotencia pensar que la densidad de la creación tenga tan solo un objetivo servir al hombre.

Las conclusiones que el universo unido para algo, el hombre está para hacer algo

24. El ser humano siempre tiende a ser egocéntrico, el hombre se ha convertido en el centro del mundo Incluso ha llegado a pensar que es el centro del universo. Como ocurrió con el humanismo con el rechazo del teocentrismo, pero se manifiesta hoy sobre la supremacía del yo en los demás con su poder económico y político. Al hombre gusta ser servido y no servir de lo anterior podemos pensar que:

- A. La tendencia actual gira entorno al universo y sus propias capacidades del hombre
- B. La naturaleza tiene que favorecer al hombre jamás a los intereses ajenos
- C. Hombre ha creado imágenes fantásticas inclusive los mitos y los dioses
- D. Se ha demostrado que todas las cosas del universo giran en torno al hombre

25. Al final del texto si el autor dice “Que el universo existe”, pero alfo y el hombre está para hacer algo. Un postulado contradictorio al texto sería.

- A. La importancia del universo que fue creado para ofrecer beneficio al hombre
- B. Que el plan divino de dios creo un universo y después al hombre como obra masiva
- C. El universo cumple con un qué hacer con el hombre y él debe hacer hincapié en sus proyectos
- D. El universo es cambiante al igual que el hombre con sus proyectos de vida

Género y Construcción Social

Por Mary Nash

El hombre y la mujer han desempeñado un papel decisivo en el desarrollo social, en la construcción de códigos de comportamiento diferenciados en cada sexo. En la antigüedad el hombre salta a la caza y a la pesca y la mujer al cuidado del fuego, la agricultura y la crianza de los niños.



INSTITUCION EDUCATIVA ESPAÑA



En la actualidad se indica la diferencia sexual y se Justificó el poder masculino. Cómo denunció Simone de Beauvoir que las mujeres se definían como un segundo sexo cuya identidad construía una función del otro sexo del varón. La dedicación de las mujeres a las tareas domésticas y el enclaustramiento en la casa. Pero en los últimos años los discursos feministas, han permitido que la mujer tenga nuevas libertades, pero no ha cambiado el eje central de la maternidad.com valor de la identidad femenina.

26. El desarrollo social en la construcción de códigos de comportamiento diferenciados según el género ha llevado algunos historiadores a sostener que la mujer hizo más aportes que el hombre en la historia, esta afirmación es debida a que

- A. A la mujer se quedaba en el hogar para cuidar las crías y fuego
- B. El hombre se dedica al arte de la guerra por dominar otras tribus
- C. La mujer se dedicado a la cría de los hijos mismo que en nuestros tiempos
- D. El hombre con su inteligencia elabora herramientas y armas de piedra y huesos

27. Simone de Beauvoir afirma que: "las mujeres se definían como un segundo sexo las tareas domésticas, el enclaustramiento, la división del espacio público. Esta afirmación hecha en la década del 60 con relación a la época actual podemos decir que con base en la denuncia hecha por Simone de Beauvoir en la actualidad se puede decir que

- A. ¡Se mantiene el sometimiento de la mujer a! Hombre igual que en los sesenta
- B. Ha cambiado notablemente, la mujer tiene más libertades y trabaja junto al hombre
- C. El hombre ha reemplazado el trabajo (de) doméstico y la mujer es la que tiene que sostener el hogar.
- D. Es más fuerte el sometimiento de la mujer al hogar porque el hombre es machista

pregunta de selección MÚLTIPLE CON MÚLTIPLE RESPUESTA - TIPOIV

una gran polémica mundial es el matrimonio del mismo sexo, en Colombia esta propuesta no fue aprobada, las principales razones son:

1. Atenta contra la moral cristiana y la ley divina
2. Rechaza la naturaleza humana en sí
3. El país está todavía en el periodo medieval
4. Es una sociedad moralista sin admitir nuevas tendencias

El saber y la Cultura Por Xavier Vilchis

La función de la ciencia es comprender la naturaleza, el hombre con su interés de saber la naturaleza de los objetos en los hechos observables ha dado origen a la técnica e Interés por estudiar y someter a la naturaleza por medio del método experimental, ha permitido que la naturaleza sea tratada como simple objeto de estudio, inclusive sin valor moral, Francis Bacon decía: la naturaleza tiene que ser acosada, sometida, servir, esclavizarla, reprimirla, con fuerza hasta arrancarle sus secretos.



INSTITUCION EDUCATIVA ESPAÑA



Por medio de esa tendencia de abordar la naturaleza, la ciencia ha llegado a los límites de la bioética como el proyecto del Genoma Humano, que su objetivo es buscar beneficios para la sociedad, pero existe la tentación del interés de ciertos grupos en la posibilidad de cambiar ciertas características humanas.

Al poder cambiar al hombre existe la posibilidad de planificar su propia destinación, Como Prometeo que se roba el fuego de los dioses para dárselo al hombre o como Frankenstein roba a Dios el conocimiento de la vida, pero ese conocimiento en manos humanas es un arma de doble filo sirve para crear vida o para crear su propia destrucción

29. Según David Hume dice la naturaleza tenía que ser acosada, sometida, servir, esclavizarla, reprimir, con fuerza y la meta del científico era torturarla hasta arrancarle sus secretos. De lo anterior podemos decir que el papel del científico es

- A. Estudiar todos los secretos de la naturaleza sin tener en cuenta el aspecto moral de la ciencia
- B. Considerar a la naturaleza como un ser que piensa siente y actúa
- C. Utilizar todo su poder creativo para poder identificar todos los enigmas de la naturaleza.
- D. Poner al servicio de la sociedad todos los secretos de la naturaleza.

30. si la ciencia tiene como fin cambiar o mejorar al hombre por medio del genoma humano. La principal razón de transformar la especie humana es por que

- A. Dios ha creado al hombre con ciertas limitaciones biológicas y de adaptación al medio
- B. El hombre en comparación con las otras especies de la naturaleza es la más débil
- C. Necesita el hombre vivir más y poseer mayor resistencia a todas las enfermedades
- D. La misión es transformar al hombre en otra especie única en la naturaleza.